

抬頭一看， 周圍盡是藝術 ——北藝大到淡江

文、圖——鄭又瑜



位於關渡、盤踞山腰的台北藝術大學，沒有吵雜的車水馬龍，沒有依附校園而生的各式店家。北藝大猶如世外桃源，清清地掛在城市外邊，在離外界一步之遙觀察、研究、創作。

進入北藝大校園，首先是寬廣遼闊的鷺鷥草原，尤其兩頭水牛漫步其間，悠然吃草的模樣，讓人在進入校園的瞬間，即先拋下世俗的喧囂。接著，才是沿坡而上的校舍建築——紅磚、灰牆、黑瓦屋頂——構築出古樸純真的意象。

走上藝術大道，沿途經過戲劇、舞蹈、音樂系館與表演空間。而依傍在荷花池畔、以實木搭建，加上廊道酒壺裝置的水舞台，除了南北管的演出外，更是閱讀、思考的幽靜之處。

繼續往上坡路行，又是一片寬廣草地的人文廣場，若在十月份「關渡藝術節」

期間來訪，或許能碰上北藝大全校師生齊聚於此，由五百名師生佩戴頭花、手拉著手，以原住民的祈福舞揭開藝術節的序幕。人文廣場有階梯式的露天表演舞台、坐擁關渡平原白晝與星夜美景，成為北藝大重要活動與精神象徵之地。

進入依山而建，跳脫傳統建築對稱比例制約的關渡美術館，除了其展覽精彩前衛外，展覽動線更充滿趣味與可塑性，逛累了還可到座落於美術館二樓的爐鍋咖啡小憩，一邊品嚐香醇順口的咖啡，一邊眺望關渡平原的美與靜。

佇立於美術館後方的即是圖書館與美術學院。美術系館猶如一幢神秘龐雜的四合院，銜接四方的廊道、上下交錯的樓層、挑高或夾層間的教室、工作室、畫室、隨時可變身成任何場域的玻璃屋、看似詭祕的小門、遺落各角的藝術作品

與殘骸……。

夜色漸深，隨著彩虹屋頂的游泳池指引，繼續朝後山前行。若有機會，看一齣荒山劇場的演出，體會表演者、觀眾與自然環境合而為一的舞台效果。演出結束後的激情餘韻則藉著無垠的台北夜景來平復了。

北藝大因位於山腰，天氣變換難以捉摸，時而狂風暴雨、時而清朗明艷；時而瞬現彩虹、時而雲霧繚繞。正是這樣的氛圍，令埋首於研究或創作中的學生們暱稱北藝大為「妖山」。然而，在畢業的瞬間，那兒不再是妖山，而是心靈的故鄉。

鄰近關渡的淡水，同樣也有一所以美景稱著的校園——淡江大學。淡江大學以開放的校風著稱，校園儼如花園，如詩畫般的旖旎風光、珍藏了許多價值不菲

的藝術品。其中，古色古香的宮燈大道與覺軒花園；猶如航行於大海的輪船造型的海事博物館；陳列著 F-100A 噴射戰鬥機、西斯納（Cessna）U206F 小客機與 PL-1 介壽號教練機的飛機展覽場，吸引了許多新人前來拍攝婚紗、多齣偶像劇亦曾在此取景，如《橘子醬男孩》、《愛情白皮書》、《流星花園》等。若有空來到淡江大學，除了清新典雅的校園巡禮，也絕不能錯過緊鄰校園的小吃街美食！

