

古悠生意場 探訪大稻埕前世今生

028

TAIWAN
STEP

029

文、圖 | 劉維人



這條街有 120 年的歷史，出了捷運大橋頭站，從民權西路往南轉進迪化街，巷間立即縮窄，攏近兩排紅磚房。清代台灣一府二鹿三艋舺，做生意搶地盤頂下郊拼，拼輸的離開艋舺，在下游大稻埕擺起另一排房。清末五口通商台北開府，左一間洋行右一間舖，伸出全台第一條鐵路。茶葉、稻米、樟腦、中藥，「無在大稻埕混過，無算做過生意啦！」

或者你更喜歡建築，一點點明治大正時期的日本情懷，你會從迪化北街的稻舍米行開始，看著漳泉二層閩式街屋，怎麼變到南街的洋樓巴洛克現代主義。什麼叫山牆、女兒牆、各式家徽，什麼叫紅磚、天井、木衍架。一間間街屋擠著左右不開窗，每一棟都深得像是走進長方隧道。

燕窩魚翅亮著黃光，巴在轉角金店面，整條迪化南街都是甘草黃耆香，卡車上下貨沒停過。問這些古悠文青氣息哪裡找？有沒有看到中藥店裡的舊藥老木櫃；

瞥進商家一角，驚見一整面古早土牆被刻意保留宛如壁畫。台灣沒幾個地方像這裡一樣，一百多年天天人來人往。

在全國現存最古老的商業街，你看到的許多物事，寫做生意，念做文化。這裡你可以買到便宜三成的南北貨，細手編成的竹籬筐，再轉進商家隔壁新整修好的老屋，問問看屋主是怎麼修復幼年的祖厝，公家的 URS 計畫又是什麼。這條老街在二戰後如何曾經瀕臨拆除，如何堅持保留；台灣每年年貨大街的傳統是怎麼從這裡興起。

要說起台灣最庶民、耐看，卻又琳瑯滿目的商業文化田野，大概沒有比大稻埕更適合的地方。藝廊、茶行、手藝精品店、電影佈景一般的餐廳酒吧小書店。店主人都閑閑靜靜的，可你怎麼都忍不住想進去瞧遍每個地方，在窗邊側光拍上一張相片，轉身又揀起手邊的一只小耳環、一塊方巾、一根瓷湯匙，拿拿看看。

老屋空間體驗

URS 329 稻舍 | 保留主結構。該店特色「魷魚螺肉蒜燉飯」跟舊日生活的連結創意。

URS 155 團圓 | 保留主結構。有全迪化街的藝文旅遊手繪地圖，以及台北的人文旅遊簡介書。舉辦各種飲食為主的社區營造活動。

URS44 大稻埕故事工坊 | 有藝文地圖與人文旅遊簡介。隔壁有台灣歷史資源經理學會，可前往了解都市再生計畫。（URS 是台北市政府在 2010 年起推動的「都市再生前線基地」簡稱。後面的數字為門牌號碼。）

莊義芳 117 號 | 迪化街一段 117 號。屋主個人出資翻修的祖宅，保留主結構，用料細緻。

特色店家

各個藝埕是由餐廳、咖啡店、酒吧、書店、小物店等等組合而成的店家聚落，分屬四個不同地段，每個地段各有 3 個以上的特色商家。

| 民藝埕：迪化街一段 32 巷 1 號 |

| 小藝埕：迪化街一段 67 號 |

| 眾藝埕：民生西路 362 巷 23 號 |

| 聯藝埕：迪化街一段 195 號 - 199 號 |

| 簡單喜悅：迪化街一段 184 號。手藝藝品店、手藝學堂。 |

| 高建楠店：迪化街一段 204 號。竹製器皿店。 |

| 248 農學園：迪化街一段 259 號。小農市集店，小農生活相關知識。 |