

綠色藝術風潮—— 再生好生活市集

圖1 | 「唐青古物商」收集壞掉的家具加以改造，他們以再生藝術工坊提供的再生布料，作為修繕椅面的材料，讓資源重生。



在歐美，類似再生藝術工坊的機構成立已經超過 20 年，甚至在紐約由政府成立「材料銀行」支持藝術家們。台灣盼了超過 10 年，終於在 2015 年 10 月擁有全亞洲第一間材料銀行！這是「再生好生活市集」背後所藏有的故事。

幕後團隊台灣好基金會的組長陳之軒說，台灣其實有許多創作者正在發展再生材料的研發與運用，這也是再生好生活市集活動的開端。近年台灣吹起市集風，但以「再生」為主題卻是頭一遭，再生好生活市集希望將以再生材料作為創意商品的創作者或微型創業，有一個發表的舞台。起初沒有想到可以找到 22 組的創作攤友，在一個拉一個的聯繫方式之下，才發現原來台灣竟擁有如此豐沛的創作能量，讓「再生好生活」不只是口號而有機會得以被實踐。

再生藝術工坊透過向企業募集再生材料，結合土地與環境教育，提供藝術家創作，並串連學校，以 CIY（Create It Yourself）體驗帶來多元材料的手作創意。別於制式步驟的 DIY，希望提供的不只是再生素材，同時也激發更多的想像力與創造力，將這座全亞洲第一間材料銀行不僅支持藝術家的創作，也要翻轉學校基層的藝術教育。接下來，也將會繼續連結亞洲各國藝術文化機構與藝文計畫，來到再生藝術工坊腦力激盪，貼近土地的綠色藝術風潮，已悄悄展開蔓延中，值得期待。

再生藝術工坊 <http://www.crc.org.tw>