

從草地同樂會看見 城市魅力「新竹學」 ——台灣女孩日

「在宣傳品都完成才得知『台』要改為『臺』，但我們的設計都是手繪稿，所以只能全部都緊急重繪、發印，超級緊急！」聊起去年10月在新竹由市府主辦的「台灣女孩日：草地同樂會」，策劃執行的見域工作室君薇聊到這個意外插曲，忠實呈現市集最手感的一面，也反映活動策劃與時間在賽跑的實況。

見域工作室想做的是「創造連結」，創造人與城市、人與土地、人與人的連結，所以在「台灣女孩日：草地同樂會」也希望連結市民看見新竹以及台灣各角落努力的女孩們，或許她們的品牌才剛起步，卻有充沛的創作能量與創意發想。像是「台灣蘭草學會」專案管理人廖怡雅投入苑裡鎮社區創新的心路、「好伴共同工作空間」張珮綺在台中以共同工作空間，捲動青年們參與舊城文化等。

除了市集，「台灣女孩日：草地同樂會」



也邀請各具特色的獨立音樂人米莎、小福氣與黃玠瑋以草地音樂會的方式吸引大家的來訪。近幾年台灣各地開始興起「野餐」的風潮，但在新竹市卻是頭一遭，其實一直很擔心真的有人會響應嗎？結果當天，許多參與的民眾都自備野餐籃、餐點，鋪好野餐墊與餐巾在大草坪上聽歌、逛市集，讓見域感到很欣慰。

見域工作室的君薇說，他們希望成為城市的策展人，發展一套「新竹學」。很多人說喜歡「像台北的」咖啡店、「像台南的」老房子，卻忽略新竹這個北台灣最早建城的城市，並且齊聚農業到科技業的高度包容性，「每個城市都應當有自我的城市風格，找出專屬新竹的地域風格論述就是我們想做的。」在不間斷地策展、編輯刊物《貢丸湯》與經營亭仔角空間，我們期待未來看見更完整的「新竹學」。