

高雄人的國民戲院 高雄市電影館

文——郭正偉、圖——高雄市電影館



鹽埕是高雄最早發展的地區之一。從日領時期的現代化建設，到美軍駐紮時期的酒吧街；從在地人胼手胝足奮鬥，到各地移民如澎湖、台南移入，深耕開展，這地方曾得天獨厚地在高雄文化與經濟發展史裡寫出重要一頁。在美食、廟宇、建築所聚合出的族群特色，便能感受到舊時代的蓬勃朝氣。

雖然曾經的繁華喧嚷已然消逝，但鹽埕如今已逐漸轉型成高雄重要的文化區。二〇〇一年，南台灣第一個專屬，並致力推動影像藝術的「高雄市電影館」（原名「高雄市電影圖書館」），二〇一〇年縣市合併後正名）現身於愛河河畔。

座落在優閒河岸邊的高雄市電影館，不論陽光照映或霓虹妝點，總帶了些寧靜與優雅。走進大門，一樓是館內專屬的「藝文沙龍」區，角落小吧檯販售咖啡、輕食，適合三五好友的時光，也剛剛好提供一人份的安靜。

沿樓梯往上，牆面掛滿以高雄為主題，或在地出身導演所拍電影之海報，如同一場時光旅行。二樓是個人視聽室，提供館內館藏閱聽。三樓則是擁有一百三十七個座位、DCP放映機、高規格數位播映設備，以及杜比環繞音響的專業大放映廳。

電影館每年最重要的活動之一，就是「高雄電影節」與「南方影展」。專業、獨特的選片眼光，成為眾多影迷每年引頸企盼的盛事，更幾度造成影片一票難求的「秒殺」場面。

高雄市電影館現今已成為推廣紀錄片，以及舉辦市民藝文沙龍講座的多面向藝術電影館，兼具典藏、推廣，與協助投資、補助拍片的功能。秉持「國民戲院」初衷，電影館長期策畫電影相關活動，如主題電影放映、常態性展覽，與各式文化沙龍、講座。藉著這些，高雄市電影館試著將「電影藝術」內化為市民的「日常生活」，除此之外，也提供電影教學課程，讓有興趣從事影像工作的人能由此原點出發。

如果你也喜歡電影，若有機會來高雄，別錯過這個地方，你將看見另一種以光影構築成的高雄文化，迷人、溫厚，風情萬千。■