台中彩虹眷村
盡情塗牆畫壁　彩虹爺爺揮灑出繽紛村莊——

文、圖／洪于雯

許多人懵懂幼時最開心的，總有這麼一件事：拿著各色蠟筆、色筆，從規矩方正的白紙上，低著頭塗塗畫畫，畫著、畫著，就這麼畫出了紙張邊界，往母親每日辛勤潔拭的桌面、乳白色的大牆面上失控延伸。在這個村莊，住著一位人稱「彩虹爺爺」的老頑童，做著讓人羨慕的好玩事，執起畫筆彩繪整個村莊的牆壁、鄰居的門戶窗台，小村的街道，一路這麼畫得盡情盡興。

村子裡的街道、木板門片、磚頭矮房以及洗水槽、入口牆各種公共空間，繪滿了各式人像、各種可愛討喜的動物；轉角一抬頭，是早期的偶像藝人、歌手可愛且具特色風格的 Q 版多彩畫像，走道地面還有彩虹、花朵與各種充滿哲思豁達淡定的小語以及祝福的話。一個個的人偶、動物、吉祥物圖案倒也談不上多麼擬真，然這些畫風就是不自覺給人一種開心快樂的愉悅感。

居住在台中市春安路 56 巷這座老眷村內的退伍老兵黃永阜，原本只為排遣無聊，買了各色鮮明活潑的顏料，執起畫筆從自家門牆上作畫，沒想到大受好評，鄰居喜歡，來訪的外地朋友見了也開心地與他分享，於是越畫越起勁、越來越欲罷不能。

黃永阜說，民國 97 年某日他突發奇想，拿起水泥漆在地板畫出一道又一道的七色彩虹。「生活就無聊嘛，每天重複又規律，想要找點不一樣的事情來讓自己開心，也讓別人開心。那時候每天就畫一個圖案，鄰居看我畫的開心，顏色也漂亮，就要我幫忙畫一個，一天有時畫上好幾個，一點一滴畫了一年多吧，也就累積成今天整個村子都是我的畫。」彩虹爺爺爽朗中氣十足的笑道出這段他童心未泯的有趣計畫。

幾年前，彩虹眷村也曾面臨被拆除重建的命運，因為各方奔走遞書陳情，遂成功保留了這塊如夢境般的開心村落，進一步被劃為彩虹藝術公園用地。在這僅僅五十公尺的小巷小弄中，有著老兵樂天知命的感恩，畫成一筆一畫的美圖與祝福，祝福到訪這個村莊的民眾同感歡愉悠閒的自在。