

板橋 435 藝文特區 白沙、濕地、老玩具

文、圖／黃柏軒



來到板橋 435 藝文特區，第一個念頭是光著腳丫奔跑——就在園區入口兩翼，有著一大片純淨的白沙地，行走其上，聽著腳下小白石子的沙沙聲，有種來到墾丁的錯覺。抬起頭，映入眼簾的是雄偉的「枋橋大劇院」，有著高聳的石柱與雕刻精緻的山頭，好像瞬間從墾丁被移動到了希臘萬神殿，是攝影外拍及建築愛好者不可錯過的絕佳景點。很難想像，這裡曾有長達十年的時間埋在荒煙蔓草之中。

板橋 435 藝文特區原是退輔會的軍人轉業及師資訓練中心，民國 85 年因賀伯颱風襲台，在嚴重淹水後荒廢了長達十年。數千坪的廣大空間，竟成為令板橋當地人頭疼的治安死角。直到民國 94 年，才由板橋區公所大力整頓，浴「水」重生，搖身一變為藝文活動的新亮點。來到這裡，有兩個特色館區是您不可不逛的：溼地故事館，以及大人小孩們最愛的台灣玩具博物館。在溼地故事館，您可以透過巧妙設計的多媒體及擬真棲

地，認識淡水河的獨特生態及歷史。互動區可拓印溼地動植物圖案帶回家收藏。每週六舉辦的「探索溼地」特色導覽，還有專人帶領前往溼地一遊，深入認識溼地之美。貼心設計的人工浮島，吸引許多鳥類攝影愛好者前往，近距離地拍攝淡水河特有的珍貴水鳥。

如果您帶了小孩前來，請小心！位於大劇院後方草地旁的台灣玩具博物館，可是會讓小孩們為之瘋狂、怎麼拉都拉不回家的。館內共計收藏超過 3000 件玩具，收藏內容跨越了時空，從古代的童玩、台灣早期特有的木製彈珠檯、大型仔仔標（曾風靡台灣數十年的玩具，可以彼此戰鬥、對賭。收藏，早期以厚紙片印製，後來則以塑膠片的形式重新掀起熱潮。早期以歷史人物、布袋戲、電視劇角色等為主角，後來各式熱門動漫角色也加入戰局，巨型的塑膠仔仔標更是 60、70 年代小孩心中的夢幻逸品）、布袋戲偶、中生代最熟悉的原子小金剛、鐵人 28 號，到



最新款的鋼彈、變形金剛等等一應俱全，不同年齡層的遊客都可在此找回屬於自己那個年代的童心。這都要歸功於創辦人江文敬，曾在玩具公司上班的他，不但耐心找回從民國 60 到 90 年代大量外銷，至今已幾乎都佚失的古董玩具，更參考文獻，自己找了製造商重現許多失落的老玩具，包括只出現在古書中，古代帝王玩的「投壺」、唐朝的「捶丸」、清代的盤中戲等等，不但引人懷舊、發思古之幽情，更有著濃厚的歷史意義，最特別的是，這些玩具不僅提供觀賞，還可以用真的拿起來玩，一到假日，常可見博物館內擠滿帶著小孩的大人們，正在跟小孩一起釣酒瓶、打彈珠、分享各自的童年回憶。

