



香·港·人·在·台·灣

深夜親城小旅·購物文化新體驗

文、圖/袁兆昌

買來回台北機票選的登機時間都在清晨，好趁深夜在大書店打書釘。深夜三時，在誠品敦南店那個經常舉辦小型演出的空地外，騎上的士，跑到萬華區桂林路闖家樂福。

西門町被港客騎劫後，走在台北街處處港音的嚴重掃興，使我對自己「有耐性」的唯一品行也毀了，我這不很標準的港客就想：什麼地方讓我看到不一樣的購物文化呢？而每次帶鳳梨酥返港都覺得自己沒為手信（伴手禮）盡心盡力過，什麼地方讓我在最大的選擇範圍內一口氣買最齊全的手信而不辱使命？這思維很香港沒錯，而這個很香港的思維看來只有家樂福可滿足到。

喪屍與超市就有這不解緣。尚記得在香港看過一齣台灣本土製作的喪屍電影，那堆時而爬行時而衝鋒的喪屍在一家大型超市裡外發難；我沒考證那場景到底是不是家樂福，只是許願我來的這家就是，反正這時段來家樂福血拼的人，面容也不會長

得比喪屍好看幾倍。

這群沒睡覺的熊貓來家樂福逛，我不知道他們到底為了什麼，據我觀察，他們推大大購物車買小小的東西，似是睡不著來享受深夜公路超速飛馳的樂趣，有些台北人買幾盒鮮牛奶，教我佩服他們保持健康的態度與當下的行走，充滿予矛盾感又或可稱作行為藝術。有時與朋友同行，還會特別向他們介紹這種旅程，並鼓勵他們在超市內用手機拍些傻照片（在台北其他地方旅行也有不少人這麼做吧）。

香港沒有家樂福式的、一整座二十四小時營業的巨型購物市場。深夜在台北家樂福觀賞遊玩，見識深夜工作的勤奮台北人，還有買不完的、價廉物美的、台灣特色的手信，好些小吃的名字在港客看來，奇哉怪也不就是文化差異，尚有被淹沒的香港小店才有的出口小玩具，統統都能觀賞把玩。

許多鼓勵慢活的朋友，都覺得這等鼓勵消費的大怪物都有點可惡，我則覺得在台北每事每物都可欣賞，包括怪物。