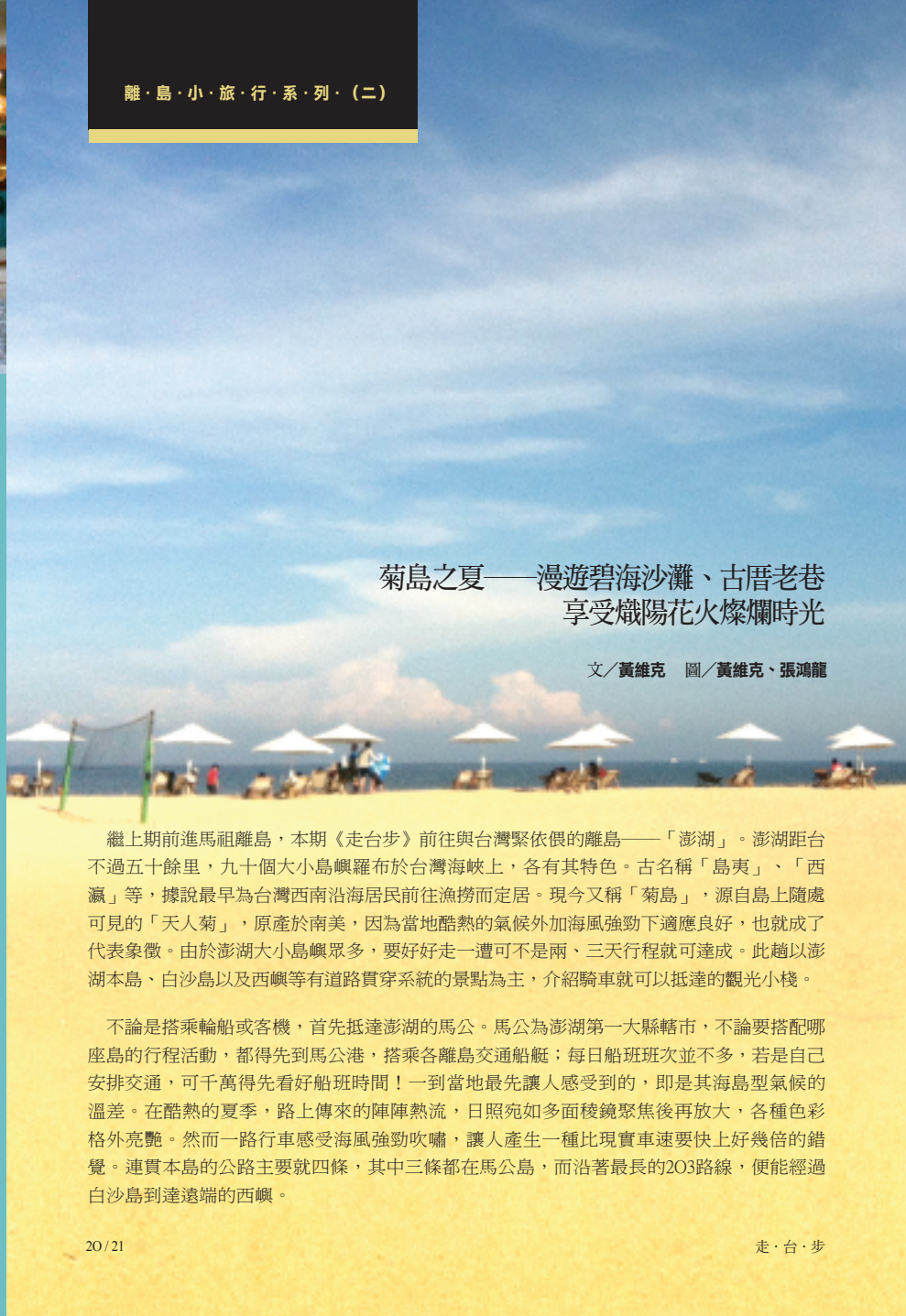


菊島之夏——漫遊碧海沙灘、古厝老巷 享受熾陽火花燦爛時光

文／黃維克 圖／黃維克、張鴻龍



繼上期前進馬祖離島，本期《走台步》前往與台灣緊依偎的離島——「澎湖」。澎湖距台不過五十餘里，九十個大小島嶼羅布於台灣海峽上，各有其特色。古名稱「島夷」、「西瀛」等，據說最早為台灣西南沿海居民前往漁撈而定居。現今又稱「菊島」，源自島上隨處可見的「天人菊」，原產於南美，因為當地酷熱的氣候外加海風強勁下適應良好，也就成了代表象徵。由於澎湖大小島嶼眾多，要好好走一遭可不是兩、三天行程就可達成。此趟以澎湖本島、白沙島以及西嶼等有道路貫穿系統的景點為主，介紹騎車就可以抵達的觀光小棧。

不論是搭乘輪船或客機，首先抵達澎湖的馬公。馬公為澎湖第一大縣轄市，不論要搭配哪座島的行程活動，都得先到馬公港，搭乘各離島交通船艇；每日船班班次並不多，若是自己安排交通，可千萬得先看好船班時間！一到當地最先讓人感受到的，即是其海島型氣候的溫差。在酷熱的夏季，路上傳來的陣陣熱流，日照宛如多面稜鏡聚焦後再放大，各種色彩格外亮艷。然而一路行車感受海風強勁吹嘯，讓人產生一種比現實車速要快上好幾倍的錯覺。連貫本島的公路主要就四條，其中三條都在馬公島，而沿著最長的203路線，便能經過白沙島到達遠端的西嶼。



西嶼東西臺古堡

來到海陸交通之重地，少不了的歷史古蹟當然會有古堡和砲台。位在西嶼兩側的西臺古堡和東臺古堡，分別於明、清時候建立，皆為一級古蹟做為澎湖的軍事要塞，地位可見一斑。園區內有許多耐旱植物包括粗若手臂的仙人掌根和天人菊花海；「山」字型的古堡裡有許多內嵌的凹壁和暗室，怦然的腳步聲回盪、與高溫形成反差徐來的陣陣涼風、洞室內氣流造成的呼呼風鳴，在在不免令人聯想到曾經兵荒馬亂的前線戰況及生死幽冥。



二坎古厝聚落

「坎」為高地之意，先民當初選擇此地搭建聚落以避冬天的強風，建築特色保留閩南式三合院風格，且為單姓陳氏聚落。而當地常見用來圈圍腹地的建材為特有的咾咕石（珊瑚礁的化石）。利用咾咕石有孔穴的特性，堆砌的牆垛可達到減少風阻卻又通風的效果。在這一棟棟傳統建築聚落的巷弄間穿梭走逛，除了欣賞傳統磚瓦建築之古意，還可聞到陣陣草本薰香，源自於二坎許多先民以藥材買賣為主。特製的二坎傳香採摘自當地野生植物如天人菊等製成的天然三角柱蚊香。在此地適合拍照閒逛，喝一杯杏仁茶，看看古厝內的傳統生活器具，感受澎湖以往傳統生活之樣貌。

漁翁島燈塔

位在西嶼南端，舊稱西嶼燈塔，初建於清朝乾隆年間，原為石塔造型，為台灣廈門往來船隻之重要引信。後歷經數次修整，改建成台灣地區創建最早之西式燈塔。塔頂塔身的造型簡單俐落，一小撮蔚藍搭配大片漆白的地中海式配色，除了整體明亮整齊劃一，也讓人能格外感受到海天合一的調和與舒適。而一旁的洋房建築，屋頂採低緩四向屋坡之格局，入口的小玄關以及百葉窗，歐式建築風格處處可見。



跨海大橋

連結西嶼與白沙島之要道，跨越了湍急的吼門水道，全長五千多公尺，橋的頭尾處皆有圓弧造型之拱門，一眼望去宛如海上之白浪。兩旁湛藍的海色與零星散布孤岩，處處可感受海島風情。在西嶼端附近，還有一座老漁翁銅像為醒目標示的旅客服務中心，除了可休憩漫步，還有相關資訊介紹，除了駐足拍照外，喜歡深度旅遊的人也不妨尋求導覽，多了解當地人文景觀。



通樑古榕

相傳在清朝年間種下的古榕，樹齡至今已逾三百多年，為知名的「神木」之一。傳說因為植於保安宮前，陸續觸地而生的九十多氣根，庇佑成蔭竟覆蓋成一片廣場，成為當地炎熱氣候下的少數綠蔭景緻。當地居民也常在此處下棋聊天。到此處不妨找一下有紅布吊掛的神木樹頭，膜拜也趁機貪涼，順便嚐嚐澎湖的特產仙人掌製成的各式冰品喔！



中屯風力發電廠

白沙島的另一個著名地標，即是一眼望去矗立於空曠遠野上的數座純白風車，在當地強勁的海風吹拂帶動下，三葉風車以某種和諧的規律循循運轉，不但增添了如畫般的詩意，也象徵了台灣在綠能開發上的近程，更是人文景觀與地理環境的自然結合，是絕佳的拍照景點。



中央老街

在天后宫一旁有著數條串連的巷弄街坊，原先是澎湖早期商家群集之地，曾供應許多日常民生用品，在日據時代更成為馬公的商業中心。然繁榮一時卻因其他街弄的商業崛起逐漸沒落不復從往。近年在重新整建後，整齊劃一的街道雖失去了原先小巷弄的親切古風，卻也因此成為許多茶藝館、工藝古玩坊甚至民宿聚集之地，為老街添加新的元素而重新熱絡起來。

澎湖天后宮

位在市區極富盛名的天后宮，為最早創建之媽祖廟，約在明代就已立廟。歷經朝代更迭與戰爭波及損壞以及歲月磨耗，曾多次整修並擴建。然而仍不影響其做為傳統寺廟建築之特色代表；因主持匠師的背景而帶有潮州建築風格，與台灣傳統閩南式廟宇建築略有不同。在沿海與島嶼的地區，大量依賴海上運輸甚至漁撈生計的過往，亦可見沿海一帶居民對於庇護海上安寧神社的文化重視由來已久。裊裊薰煙繚繞的廟堂和雕工細緻的飛簷樑柱，都透露著傳統文化下底蘊。而馬公舊名「媽宮」更是由此而來。

四眼井

老街中，還有一處「四眼井」，原為一口大井，提供早期居民之飲水來源，後因為安全顧慮，遂將井口一分為四，除順應居民方便，一旁擺放的水桶可供使用，讓來往遊人體驗傳統打水方式，也成為巷弄間的特色。而就在一旁，還有間百年藥材行「乾益堂藥房」，整體建築保存良好，外觀看上去為當地少見之巴洛克式建築風格，然內部建材以磚瓦結合木材的架構，堪稱早期東西方建築風格混搭的代表。一樓店面販售祖傳秘方所製成的藥膳蛋，飄香四溢，更是來到此地不可錯過的滋味。



隘門沙灘

離馬公市區最近的沙灘，沙質主要組成來自珊瑚與貝殼碎屑，因交通方便，遂成為當地居民常去的遊樂之地，海天一色的明媚風光和水上活動這裡都有。如果時間充裕，在灘傘下的躺椅休憩片刻，感受一下海風與陽光吧！



另外提到澎湖，少不了聯想到的，絕對是浪漫的花火。位在市區近郊的觀音亭，每年五月到七月間盛大舉辦的花火節，讓人在夏夜晚風中，以遠處的跨海大橋為背景，享受絢爛的花火綻放於夜空海中之景，也是美事一樁。