



追尋「台灣好萊塢」，重溫台語片風華——阿嬤的夢中情人

文／唐梅文 圖／曾場富

描寫台語電影曾經有過風光年代的《阿嬤的夢中情人》，不僅讓我們重溫「台語片」（1955~1981年間在台灣製作、以台語發音的電影）的榮景與風華，也呈現當時號稱「台灣好萊塢」的北投之繁華盛景。北投豐富的自然地景，與日本風味的建築、充滿酒國風情的溫泉旅館，讓當時的電影不需佈置即可直接取鏡，儼然是天然的攝影棚，因此吸引許多台語片到此拍攝，整個溫泉鄉宛如超大的製片場。然而隨著時代更迭，台語片沒落消失了，北投也變得現代化，雖然電影中的許多場景已不復見，但還是可以從中追尋台灣電影史上曾有的燦爛一頁。

今年適逢北投公園百年紀念，1913年，時任台北廳長的井村大吉先生為了讓北投成為一個大型遊憩區，先後興建北投溫泉公共浴場與北投公園，自此開啟了北投百年來的發展歷史，並留下許多珍貴的文化資產和歷史記憶。順著百年的時光流轉，不妨從北投公園沿線，來趟溫泉鄉小旅行吧！

出了捷運新北投站，前方就是廣闊的北投公園，2012年獲Flavorwire.com評選為「全球最美25座公立圖書館」之一的北投圖書館就在公園內，這棟木造建築宛如美麗的山中木屋，也是台灣首座綠建築圖書館。與之相鄰的是建於1913年的「北投溫泉博物館」，兩層樓仿英式磚造建築，為當時東亞最大的公共溫泉浴場。若想懷舊可以到北投現存最古老的浴池「瀧乃湯」；若想體驗露天浴池，那麼換個泳裝到「千禧湯」，兩者都走庶民平價路線。泡完了溫泉，漫步至「梅庭」，這幢日式木構架建築是「一代草聖」于右任先生的避暑別館，入口門柱上的「梅庭」就是由他親手題字。最後絕不能錯過硫磺煙霧瀰漫、如夢似幻的「地熱谷」，它是北投溫泉的源頭之一。北投的地理景觀與人文歷史皆十分豐富，就等旅人親自來發現囉。