

踏上踏板 探索不同的台灣 ——單車放浪

文——張羽甄。圖——黃健和

踏上踏板，發現城市不同風貌

「會開始騎車，是因為職場充滿大量酒精，要散散酒氣。」黃健和半開玩笑地說，「騎上單車後，會有兩種變化：回到童年的感覺，且有奇特的自由度。原來通勤只有一種路線，騎上車後，有了閒適的心情，開始好奇還有哪條路線能走呢？可以發現哪些有趣的地方？」

騎車，不單是看更多景色，也是在用身體體驗城市。「沒騎單車前，不會注意到台北市是有高低起伏的。如果騎機車，加個油就過去了，騎單車才發現——唉，這是上坡耶！」

吃一碗麵，喝一次酒，騎一趟車

若友人來台灣，他會問：要吃一碗麵、喝一次酒，還是騎一趟車？「騎車認識城市的角度完全不同。北京騎胡同、廈門騎巷子，我喜歡這方式，因此也這樣介紹台灣。」騎車遊走，同樣街道在每人眼中是不同主題之旅。「如果是電影掛，就可以騎牯嶺街到萬華——《牯嶺街殺人事件》到《艋舺》。不同階段的人對牯嶺街的感覺是不同的。像我，就是舊書街，年紀輕的想到《牯嶺街殺人事件》，



9

Biking





再來就是牯嶺街小劇場。而到萬華，可以去拜龍山寺、祖師廟；或吃東西，華西街、周記肉粥、排骨湯……還有很地道的早餐。」規劃路線，也可在街道名上做文章：「台北市就是大中國地圖的縮小版，可以騎過『河西走廊』，也可規劃絲路之旅，敦煌路、玉門街……。沿途逛逛咖啡館、小書店。」

騎車可以騎遠、騎高，重點是有樂趣、安全

台灣城市與山離得近，可以快速地從平地到山區。「現在單車變速有很多檔，容易上坡。看體力或玩性，騎到貓空、陽明山，泡溫泉、吃東西。甚至可從台北騎去桃園龍潭吃牛肉麵呀！」騎車過程非常彈性，重點是悠閒好玩，並且注意安全。「我跟同事曾經去花東騎車，沿路有山有海，景色很美。累了就改搭火車。蘇花公路比較危險，車速快、隧道多。進隧道前，可以比大拇指找一台車，請他在後面開慢一點，護著你。大家都會幫忙。」

騎車永遠是一個人的事

「曾經一個人騎南橫。騎在森林裡，五點半，沒有燈，一片漆黑。我很害怕，把知道的歌都唱一遍……然後發現沒那麼暗了，有月光相伴。大山中只有一台小單車……騎車永遠是一個人的事，是一個人與環境的獨處。」騎上單車，體驗台灣吧！那是旅人與環境最純粹的獨處。

欲知在台灣舉辦之單車活動、賽事，請上「中華民國自行車騎士協會」網站(www.cyclist.org.tw)。

黃健和，筆名台北拜客。騎過單車：台灣、中國、越南、法國、荷蘭及比利時。與陳懷恩合著《單車環島練習曲》，並著《單車放浪：一台車，一本書，一張地圖，一路騎到天涯海角》，是騎乘旅行札記，一台單車，登高、望遠、尋味，是探索世界的有趣工具，也是新型態的旅遊方式。現任大辣出版總編輯。