

舊書街再現風華—— 牯嶺街書香創意市集



牯嶺街，於台北舊城南門口一帶，過去聚集舊書攤，文人雅客穿梭其中，尋探翻找如金珍本，它見證時代變遷、飽藏回憶。2000年，台北市中正區龍福里辦公處發起，舉辦一年一度的牯嶺街書香創意市集，重現「台灣第一舊書街」的氛圍。北教大南海藝廊則從2005年起協辦，以「書香·創意·街道劇場·藝術社區」為主軸發展，結合不同藝術族群與地方文化風貌，為市集注入多元活力，共同書寫市集新頁。

年年不同主題 探討書的多重面貌

這是全台唯一需以主題創作報名的創意市集，從「書的日用品」、「書·活兒」、「工具書」到今年主題：「家居·連環畫」，探討書在生活與生命歷程中的角色、功用與面貌。攤位設計融會巧思，從舊課桌椅、收舊貨的三輪車到今年的二手家具，南海藝廊重新設計、組裝，將舊物注入新生命，為市集增添懷舊氣氛。各攤位製作特色店招牌，票選角逐「金頭獎」。市集有小眾的獨立刊物、舊書攤、出版社與特色文創商品，但漫步牯嶺街便會發現：這裡不只是市集。

不只是市集——真實街道的藝術展演

2015年的書香市集舉辦「一頁城南·小歷史肥皂箱」活動，說故事也關心城南議題，攤位中可見與中原大學建築系合作的「微見城南」，發表建築模型，解構街區想像。今年結合「城南藝事」，三座移動的書報攤散落在牯嶺街，製作個人家庭史的「家庭書屋」、尋訪城南名人的「名人畫報屋」，與為觀眾拍攝沙龍照的「時光攝影棚」。牯

嶺街以社區出發，拉展出豐富議題，不排除文學之外的藝術展現，使分享與買賣的市集增添文化厚度，活化文史也想像未來。

邂逅市集——尋同好、尋寶的好所在

市集也提供機會讓業界相互認識，開展無限可能。去年成立的獨立出版聯盟，便是因兩家出版社2009年在此相識。「那是第一次參加，報名時已經太晚了。」南方家園出版社發行人劉子華回憶，「只好跟一人出版社共用攤位。我們花好久時間佈置，開始前才看到劉霽（一人出版社社長）悠悠地晃來，打開他的一卡皮箱，秀出招牌，佈置結束！」後來他們決定參加隔年的台北國際書展，進而開啟一連串的「讀字去旅行」活動到成立獨立出版聯盟，創造台灣獨立出版新頁。

「我也在牯嶺街認識了對岸的獨立出版社，像是維他命出版社、香港的點出版。讓『讀字去旅行』的攤位能納入兩岸的出版品，增添多元風貌。」劉子華說。「牯嶺街是認識同好、尋寶的好地方，我們自己都會跑去別家攤位尋寶！這邊有許多有趣活動，也讓我們想用不同方式賣書。今年就有



Don't judge a book by its cover. 牛皮紙包書活動，不看封面、單就一段文字決定是否購買。與文字邂逅，讓讀者好奇，打開時也有驚喜感。」認識同好、書海中的邂逅，這種驚喜便是牯嶺街最獨特的體驗。

請上 Facebook 搜尋
「牯嶺街書香創意市集」