

追尋藍色電影夢 遇見最好的時光

文 / 藍祖蔚 圖 / 謝一麟

Q1 最喜愛的導演？

華人導演中，王家衛。因為氣味相通。喜歡他的節奏，喜歡他的耽溺，喜歡他的雕琢，喜歡他的咬文嚼字。喜歡他在一粒沙中看見一個世界的細膩「微觀」，喜歡他大筆揮灑時，卓爾不群的「宏觀」。他的色彩光影，讓夢想得能著床；他的蟬鳴雨滴，道盡心中無限事。當然，你絕對忘不了他的音樂運用。單人舞也好，雙人舞亦好，他尤其偏愛Waltz舞曲，聲韻飄飄，婆娑翩翩，人影共舞，何等快哉。

Q2 印象深刻的觀影經驗？

喜愛的觀影地點？

第一次握住她的手看電影的時刻。電影演什麼？重要。誰陪你看電影？更重要。約會時，我們總是以電影之名，行戀愛之實；一起哭，一起笑，或者一起不理睬電影究竟在演些什麼。然後一起哼著電影主題曲走回家。手上有她的味道，心上有她的香氣。

Q3 請推薦喜愛電影中的哪一幕場景、地點？

侯孝賢《最好的時光》。往來在旗津渡輪上的張震。每個人都有孤單心事，無人

有個部落格，叫做藍色電影夢；有個廣播秀，叫做藍色電影院。日子都是藍藍的，日子都繞著電影轉。著有散文集《與電影握手》。

可訴，沒人可聞，那就對風說，對海說吧。那一幕的青春顏色，讓曾經年輕過，追尋過的人，都看見了自己的昨天。

