



專輯《類星體 / Quasar》：《類星體》指的是仰望星空看見的光芒，光芒本身卻是已經被黑洞吞噬的星體；這是一種由距離帶來的美麗殘像，也是一種無法直視的鄉愁。「努力的向前跑，回頭卻發現原點已經不見了。」專輯中附帶同名創作小說「類星體」，將聽眾視野拉到另一個太陽系，生活型態和價值觀迥然不同的兩個智慧物種之間的悲劇。

2HRs Facebook |
www.facebook.com/2HRsTW



Q1. 分享創作緣起？透過音樂創作最想傳達給大眾的理念、想法、感受？

團名來自於一次高中時只練了兩小時就上台的演出，並且一路沿用到大學時因團員需從中壢、台南兩小時的客運到台中會面練團至今。對我們來說 2HRs 同時代表時間與空間，因而在創作時，我們總是透過最喜歡的科幻主題來反覆思考：人和時間空間真正的關係為何？我們的音樂從空間感極重的音符出發，航行在聽覺的宇宙間，並在眾人望著壯麗但陌生的星空心生恐懼時悄然把眼前的景象拉回熟悉的家鄉，提醒人們在科技時代中也不要忘了土地的重要。

Q2. 在台灣最喜歡的音樂角落？

師大旁浦城街 21 巷的「小白兔唱片行」無疑是台灣這十多年來最具代表的獨立音樂集散地之一。店面不大，但唱片質量卻能讓人逛到完全忽略時間的存在。「小白兔唱片行」店員們對於音樂的掌握度也相當好，即使是抱著不知道該買什麼的心情進店裡，也能馬上透過店員的介紹找到自己喜歡的音樂。

▲小白兔唱片行：台北市浦城街 21 巷 1-1 號
1F（捷運台電大樓站出站後步行約十分鐘）。>

> > > 新聲代未發片的樂團，過著什麼樣的生活？一起來瞧瞧吧！