

找尋能一起說話、聆聽彼此的那個人
——柯泠薰@女巫店

文、圖
柯泠薰



2014年底正式發行首張全創作專輯《遊樂 Play》不覺得自己在自己的身體裡。

木吉他與我的心臟共震，形成這宇宙，與我最緊密的共鳴，我想試著用自己看世界的角度說一些故事，因此我帶著我的吉他，唱著我的創作，藉著這些平凡故事，或許我們都能找到，表達自己的方式。——我叫柯泠薰

柯泠薰 Facebook |
www.facebook.com/misike524

Q1. 分享創作緣起？透過音樂創作最想傳達給大眾的理念、想法、感受？

文字與旋律的誕生，多數在自己的小房間裡，或是遠離城市以外的大自然裡。寫下的故事，皆與平淡又敏感的生活相關聯。而回憶，對我來說，是寫作的最重要素材。除了文字與旋律之外，需要有朋友一起才能將故事完整呈現，因此我在音樂的對話裏找到千千（鼓手）、旭章（鍵盤手）、大偉（電吉他手）、Jack（貝斯手）。能夠一起彈奏，是難得的擁有相同頻率，以一種不是文字的方式，講著或許有人會懂的語言。其實我們皆過著如此平淡的日子，卻也以如此特別的生活經歷，記錄著這個世界，找尋能夠一起說話、一起聆聽彼此的那個人。

Q2. 在台灣最喜歡的音樂角落？

我喜歡的演出場地是「女巫店 Witch House」。能夠與聽眾真實地聚在一起，沒有距離，在歌唱裡能聽到所有人的鼻息聲音，在女巫店裡，時間永遠像是停止的，可以安全地說那些秘密。菜單的規劃，是很特別的女巫式語言，我最喜歡的餐點是「大奶麵」讓人摸不著頭緒的名稱，吃下一口之後，就能明白名稱的來由。

▲女巫店：台北市大安區新生南路三段 56 巷 7 號