



首張個人專輯《日光·雨中》，重新詮釋音樂大師李泰祥老師的經典作品，獲得2011年華與金曲獎「年度最佳國語男新人獎」。《海岸線》以新古典民歌為風格，獲得2013年華語金曲獎「年度最佳十大金曲獎」、2013年金曲獎最佳作詞、最佳作曲、最佳年度歌曲三項入圍。2015年正在錄製第三張專輯《山峰》，預計6月底發行，希望再次用歌聲與每個人交換心情故事。

陳永龍 Facebook |
www.facebook.com/yonlon.chen



Q1. 分享創作緣起？透過音樂創作最想傳達給大眾的理念、想法、感受？

「唱歌，是為了回家。」我曾經與郭英男、陳建年、紀曉君、胡德夫、巴奈……等歌手一同演出很長時間，我看見他們在歌裡追求的簡單與自然。原住民歌唱，就像對著遠方唱歌一樣，聲音很直接，沒有修飾，要唱到山的對面都聽得到；我出了兩張個人專輯《日光雨中》、《海岸線》，接受中文抒情歌的演唱訓練，我反而需要一個很親近的對象，如家人、朋友或愛人，我才能真實表達歌曲中的愛恨情愁；而我在這兩種截然不同的歌唱經驗裡，也重新檢視「歌唱」對自己的意義。我喜歡當一個傾聽者，更希望聽

我音樂的每個人，都感覺到我在陪伴他們、傾聽他們；當他們耳邊聽見我的歌聲，內心浮現記憶的畫面，而這個時候，我的聲音變成了聆聽者角色，陪伴著人們回憶生命的點點滴滴。

Q2. 在台灣最喜歡的音樂角落？

台東鐵花村是廢棄的台鐵老宿舍改造而成，由台東音樂人和藝術工作者共同打造的音樂聚落；鐵花村靈魂人物鄭捷任，是音樂製作人也是我多年好友，是他讓我打開音樂視野，讓我知道從小吟唱的家鄉歌曲，是那麼地動人與不凡。

▲ 鐵花村：台東市新生路135巷26號。