



專輯《不聽》：這張專輯最精采的是音樂性，絕對是大支歷年來專輯裡面音樂性最強的！之前的專輯作品，歌詞的亮眼總是讓你忘了編曲，這次《不聽》的編曲非常好聽，各種不可思議的樂風搭配起嘻哈的肥節奏，讓你不自覺會想學唐牛的那句台詞「這麼好聽的歌以後我聽不到怎麼辦啊？」

大支 Facebook |

www.facebook.com/pages/Dwagie 大支
/267893688022

Q1. 分享創作緣起？透過音樂創作最想傳達給大眾的理念、想法、感受？

「人人有功練」成立於 2003 年，追求的不是成為綜藝型 Hip Hop 藝人，更不是憤世嫉俗的饒舌歌手，創作歌詞裡面不會充滿空虛的玩樂文字，為賦新詞強說愁，故作世故。我們用「關懷及幽默的方式」說出社會最直接的問題，我們參與社會運動，關心社會弱勢族群，舉辦慈善演唱會集合台灣及國際藝人創作專輯義賣……用音樂改變台灣饒舌文化！饒舌在台灣發展理應要具有當地文化特色，不應只是外國文化的模仿，應融合並能創新出台灣饒舌歌曲的爆發力，將台灣饒舌歌曲推上國際流行舞台發聲。

Q2. 在台灣最喜歡的音樂角落？

南站音樂餐廳的特點是可以邊用餐邊看火車，近距離的看火車呼嘯而過；另外每週末或節日都固定有音樂演出，音樂類型更是包羅萬象例如嘻哈、雷鬼、電音、民謠等等，也有很多外國樂團來這裡舉行小型演唱會，連一些大節日例如跨年、聖誕，南站都會舉辦屬於自己的音樂派對，可以說是南部音樂人首屈一指的集會地，當沒有靈感時來這裡靜靜的坐著，聽聽音樂，看看火車是一件很美好的事情。

▲ 南站音樂餐廳：台南市大同路 2 段 635 巷 111 號。