

席地而坐吉他譜曲 帶點土味的真實之音
青春大衛@新竹海屋咖啡

文、圖
青春大衛



如果說青春是直爽、勇猛與吶喊，那麼青春大衛將顛覆你對於他們的想像。《第一到六天》是由青春大衛獨立製作，由知名獨立樂團「熊寶貝」的吉他手魏駿操刀錄製。首波搶聽曲目〈四海之外〉描述生命中的「追求」與「平等」，展現了樂團遼闊且細膩的創作概念與編曲特色。

青春大衛 Facebook |
www.facebook.com/youngdavidband



Q1. 分享創作緣起？透過音樂創作最想傳達給大眾的理念、想法、感受？

我們創立的時間很早，大概是 2008 年，那時候其實沒有什麼想法，只是想要組個樂團，唱唱歌表演。大概到了 2011 年，這時候聽的東西多了，想法也漸漸成熟，於是自我的風格漸漸浮現出來，環境影響我們的創作非常多，我們的學校在新竹的山上，離山近，離海也近，常常在外面隨便一個地方就坐下來彈吉他唱歌，於是自然而然就創作出了貼近這塊土地的音樂。

台灣也有自己的音樂，客家山歌，原住民古謠這些都是很美的音樂，希望透過這些元素說自己生長在台灣的故事，帶一點土味但是很真實。

現在音樂垂手可得，數不完的音樂在網路上，只要手指一點就能無限的一直播放，但是會記得的是哪一首歌？這是我們一直在思考的。透過音樂，我們希望聽眾者能記得自己生長在台灣，平凡的人生都有自己一個閃耀的故事。

Q2. 在台灣最喜歡的音樂角落？

推薦新竹的海屋咖啡，在南寮漁港，店裡面以木頭為主要裝潢另外有賣手工的披薩，老闆也搜集了一些民俗樂器，整家店非常有原始藝術氣息。

▲海屋咖啡：新竹市南寮街 189 號（建議自備交通工具）。