

目次 編輯室報告

P 2 A 咖人物



為社運振臂疾呼 為土地溫柔吟唱
——客語音樂人 林生祥

P 6 主題企劃

漫談台灣獨立音樂文化

獨立音樂人的創作基地

- P10 用創作體現內心 音樂讓世界變好——黃玠
- P11 席地而坐吉他譜曲 帶點土味的真實之音——青春大衛
- P12 在地饒舌 幽默點題社會與生活——大支・人人有功練
- P13 唱出平凡中幽藏的動容故事——夕陽武士
- P14 興與頑童 以東部山海與小民生活入曲——湯姆與哈克
- P15 唱歌，是為了回家——陳永龍
- P16 找尋能一起說話、聆聽彼此的那個人——柯浞霖
- P17 日記小品創作 伴隨樂迷成長與追夢——阿超
- P18 迷幻溫軟曲風 輕巧地表達存在——法蘭黛樂團
- P19 人與時空之繫 聆聽土地之聲——2HRs

新聲代・音樂之路起步

- P20 或許是未知的徬徨 卻也是每個當下的存在——nowhere
- P22 演出之後來去熱炒慶功——浮舟
- P24 區間車小旅行系列(二)：台東的山海漫遊
- P28 早安，晨之美：前進「海派」台中，吃早餐

香港人在台灣

- P30 鳳城燒臘店 台大學生至愛飯堂
- P32 星級粵菜主廚 神隱桃園兩年！

- P34 實在好食記：天下無雙水果大戰

《走台步》第十四期手

總編輯 | 陳夏民

執行編輯 | 洪于雯、陸穎魚

美術設計 | 朱正

發行 | 財團法人臺港經濟文化合作策進會

策劃 | 一人出版社

協力 | 逗點文創結社、南方家園出版社、點出版

出版日 | 2015年05月01日

歡迎上facebook、新浪微博搜尋《走台步》雜誌