

獨立出版人的戰鬥位置

以生活提案串聯新舊，傳遞鹽埕美好生活

——高雄叁捌旅居

文、圖／邱承漢（什貨生活發行人）

Q1：閱讀／工作／寫（創）作／編輯時的靈感角落、地點。

由於發行的是高雄鹽埕在地刊物《什貨生活》，最常活動的地點自然是位在鹽埕區中心的「叁捌旅居」。這棟有著四十年歷史的老房子，本身就有著迷人的故事，曾經是叱咤南台灣的正美新娘禮服，見證了鹽埕的興盛與沒落，在第三代接手改建為叁捌後，這個甫獲得新銳建築獎的空間，透過建築傳達了高雄與鹽埕的歷史及特色。有趣的是，如同鹽埕區一格格在住家或店面，這棟五層樓的建築亦被切分為如同迷宮般的許多小空間，也讓來到這裡的每個人，總是能在此找到一個屬於自己、恰如其分的小角落。

Q2：當您置身所愛的靈感角落，喜愛做些什麼？會有什麼樣的感覺與想法？

待在叁捌時，我有時會選擇在有著大桌子的二樓客廳，跟編輯們一起吃著鹽酥雞喝啤酒開會討論，一個人時則習慣躲在三樓的半露天小書房、或一樓天井的小花園安靜寫稿，不時還會聞到隔壁鄰居炒菜的香味。其實不管在叁捌的哪一個角落，都能隱約感受到鹽埕這個刻畫高雄過往歲月的老城風情，對於編寫

這本在地刊物很有幫助。真的沒靈感時，我就會走出大門，轉個彎深入鹽埕彎曲的巷弄當中，與老店家的叔叔阿姨們聊天，頓時又能靈光乍現；畢竟，「生活才是創作最佳的餵養來源」。

Q3：到達靈感角落的方式。

搭上高雄捷運橘線，順著海的味道，乘往西子灣的方向，在鹽埕埔站下車，順著帶有老高雄斑駁歲月的五福四路，向著夕陽落下的方向漫步前進，就能抵達。㊶：高雄市鹽埕區五福四路226號。

