

接收書本發射的神秘腦波 —— 台北溫羅汀書店群悠悠晃

文、圖／李威儀 （《攝影之聲》雜誌主編）

Q1. 閱讀／工作／寫（創）作／編輯時的靈感角落、地點。

最常去的是書店，台北公館一帶的書店聚落尤其喜歡，各種新舊書店林立，同時提供腦部的充電與補遺。基礎動線是古今書廊→總書記→唐山→南天→台灣e店，時間足夠時，再隨著路線方向往其他書店走。

Q2. 當您置身所愛的靈感角落，喜愛做些什麼？會有什麼樣的感覺與想法？

除非遠走郊外，在城市裡無論去哪都

令我坐立不安，倒是書店給我一種其他地方找不到的安全感。在書店晃蕩不一定有明確想找什麼來讀的目標，即使不仔細閱讀內容而隨意地亂逛，看看書的標題、字體、印刷與裝訂，甚至觀察一下書店怎麼陳列擺放或歸類這些書也很好玩。一走進書店就能接收到從這些書本發射的神秘腦波，幫助頭腦體操血液循環，有著各種各樣的樂趣。

Q3. 到達靈感角落的方式。

在台北搭乘捷運至公館站，出站後問人即可。

