

# 蜿蜒河岸彷彿一條隔開喧囂的時光隧道

## —— 台北景美溪畔漫遊

文、圖／丘光（櫻桃園文化社長）

### Q1：閱讀／工作／寫（創）作／編輯時的靈感角落、地點。

台北盆地南邊的景美溪右岸是我從木柵進出城市最常徘徊的地方，這裡很像時光隧道，隔開了這邊仍像城郊的木柵與那邊的都會台北，兩種現實交界在景美附近，在這等公車便可以看到山區居民與城中人交融一處，冒出時光交錯的幻象火花。

### Q2：當您置身所愛的靈感角落，喜愛做些什麼？會有什麼樣的感覺與想法？

景美溪自東往西在下游末段四、五公里處形成幾個曲流，像是猶豫好一陣子才肯匯入新店溪。我喜歡在這附近的水岸散步或騎腳踏車，尤其愛在這裡的河彎走，看那曲折河水如何經年累月刻蝕出一條條不規則的水路匍匐而下，走著想著，何以很多時候人生在想像中似乎

可以走直線而在現實裡卻得繞路？急於走直線會不會失去一些東西作為代價？最極端的大概像浮士德那樣……

在這裡可以看到多麼不同的景物，靜下心來觀察，似乎每個東西都放大了數倍，甚至連麻雀臉上的花紋都藏著前所未見的迷人線條（認出的那一瞬間可真會嚇壞人）……這些被人遺忘的日常生活景象提醒著我們什麼？或者什麼也沒有？時代文明將人們帶到只需要一點點簡單的溫飽便滿足的邊界了嗎？誰教我們半推半就甚至暗自得意地享受著小確幸？

相較於河堤內市區的筆直大道，這裡彷彿有一條彎曲小徑通往另一種現實。現實原有那麼多面向，那麼多層次！而人們往往只取他們喜歡的、現成的、甜美的那一面……

