

獨立出版人戰鬥位置，就位！

文 / 陳夏民 圖 / 劉粹倫、涂峻清、陳逸華



台灣的出版十分活躍，無論在網路或是各類書店，都能找到許多有趣的出版品，除了包羅萬象的雜誌與書籍之外，最特殊的，便是獨立出版品了。由於台灣的出版業各環節（編輯、設計、印刷、經銷、通路）已十分成熟，想打造一本書並非難事，連帶推動了許多獨立出版品的出現。

獨立出版與大型或主流出版社的書籍有許多不同，除了題材獨特、個性鮮明、設計酷炫，印量有時也十分稀少。近幾年，由於質量精進，獨立出版品吸引不少粉絲，更有許多品牌登上主流書市，深受大型通路喜愛。此外，近兩年台灣



各地的獨立書店紛紛開張，讓許多印量較少的獨立出版品也獲得出頭機會，更是鼓舞許多年輕人從事出版。

獨立出版的活躍，表示台灣新一代文化實力逐漸成型，能夠透過出版來反應社會的多元聲音與價值。對每一個出版人而言，書，並不只是書，更是改變世界的一種方式，而每一本書的出版，或許都是一場勞心勞力的「戰役」。

本期《走台步》特別邀請來自台灣各地的獨立出版人，讓他們聊聊自己的「戰鬥角落」，也讓讀者一窺他們離開編輯台時，都在什麼地方獲得靈感。說不定你也能按圖索驥親身參與，保證收穫滿滿，說不定也能成為一個獨立出版人喔！

