

走走園區，體驗傳統戲劇文化 |

戲臺人生—— 宜蘭傳統藝術中心

文／王金晴 圖／汪太陽



臺灣傳統藝術可略分為戲曲、音樂、舞蹈、建築工藝、手工藝與民俗技藝等，其中最為人知的歌仔戲發源地便在宜蘭。因此 2002 年成立，以保存推廣臺灣傳統民俗、技藝與各項藝術為宗旨的國立傳統藝術中心園區選址於宜蘭冬山河畔有其歷史意義。

傳藝中心園區約二十四公頃，主要參觀區為「一廟、二館、三街」，由四位建築師以富傳統風格的建築形式呈現出舊式閩南街坊生活圈景象，再加上在保持原有木構件的情況下遷移至此的舉人黃纘緒故居與廣孝堂（原鄭氏家廟）兩座古蹟。

一廟為文昌廟，主祀文昌五聖君、配祀戲曲及工藝等祖師爺，廟外設有臺灣庶民文化中十分重要的「野台」作為露天劇場。二館則為戲劇館與曲藝館，館內除常設展、特展外，也有

室內表演廳，供戲劇、音樂演出。三街則為進駐三十多家民俗工藝店鋪的民俗街坊，供遊客親身體驗雕刻、手工藝、童玩、民俗小吃製作等活動，街道上也有不定時的民俗踩街或特定主題的表演。

除一日參觀行程外，原先只提供駐點藝術家住宿的「冬山厝」已開放遊客入住，亦可在工藝傳習所內與藝術家、工藝家交流，更有圖書館供深度查閱、研究之用。

國立傳統藝術中心營運至今，已成為傳統藝術發展、育成的重要平臺，也是臺灣文化之旅不可錯過之地，不論淺遊賞景或深度探訪，都值得來這一趟。