

走走園區，體驗傳統戲劇文化 |

轟動武林、驚動萬教—— 布袋戲「霹靂」乍現

文／洪于雯 圖／霹靂布袋戲 提供



提起對布袋戲的普遍印象，現今已不再是搬張小板凳到廟口搭設的木製戲棚下，仰頭看著演師拿著手掌般大小的布袋戲偶，刀光劍影你來我往的戲碼。取而代之的是充滿影音聲光效果的電視布袋戲。從祖父黃海岱時期的經典傳統布袋戲，到父親黃俊雄的奇幻金光布袋戲，霹靂布袋戲在臺灣發展已有百餘年歷史，董事長黃強華和我們分享這段傳統戲曲轉型過程。

最初，接棒霹靂布袋戲的確是以承接家族衣鉢為己任，黃強華更進一步思考傳統創新的可能性，尤其是如何吸引年輕世代觀賞，成了延續布袋戲文化重要的關鍵。黃強華突破以往的表演方式及格局，創造出革命性的「電影派布袋戲」。1995年前後，適逢有線電視盛行，經營團隊於是開創「霹靂衛星電視台」，是臺灣第一個以布

袋戲為號召的電視頻道。1997年，進軍電影業，2000年推出第一部布袋戲數位武俠電影《聖石傳說》，別於舊式製作方法與野台演出型態，為觀眾帶來新的感官視野與傳統戲劇認知，票房逆勢衝高，更讓霹靂布袋戲走向國際。

近來，隨著傳統錄影帶店沒落，霹靂團隊將出租通路轉向便利超商，與國內兩大超商合作，首推雙通路發行，全心服務支持霹靂布袋戲的買家。目前，霹靂更積極於全球首部布袋戲3D立體偶動漫電影的拍攝。談及最新目標，黃強華放眼2014年股票正式上櫃，同時著重於授權市場的發展。

※ 霹靂布袋戲官方網站：<http://www.pili.com.tw/>