

走走園區，體驗傳統戲劇文化 |

## 身騎白馬，過三關—— 明華園萬華糖廓文化園區

文／黃維克 圖／明華園 提供



昔日為臺北製糖所，為臺灣百年的製糖業寫下輝煌的一頁，如今剩下三棟老倉庫；位於萬華大理街的糖廓園區，或許不再有陣陣的飄香傳來，卻有新的藝文氣息進駐：臺灣知名老牌歌仔戲團明華園。

已被核定為市定古蹟的糖廓園區，日據時代原為臺北製糖株式會社。光復後，曾被出售給《徵信新聞》（1968年改名中國時報）。近年因閒置，空曠的園區成了當地治安死角，使得當地居民有所反彈。經過這幾年社區附近居民的爭取，老舊的閒置空間得以修建而運用。原先擬規劃成社區公園的糖廓園區，不但爭取到經費修建，更在文化局的努力下，於二〇一〇年邀請到國內第一老字號之歌仔戲團明華園戲劇總團的進駐，重新打造廢棄場域成為新的文化園區。

除了安排一連串的戲碼於園區內演出，三棟倉庫也重新打造規劃：A倉仍保留糖廠遺味，作為固定展出糖業文化的場館；B倉打造成藝文倉庫，除了提供明華園排練場地也開放其它表演藝術團體之排練使用；C倉則成為藝文展覽館，展出明華園演出等相關極具文化保存價值的戲服與相關佈景道具。而倉庫走道的戶外展場，更是有昔日佈景彩繪師所繪的3D佈景，透過漆料和打光，栩栩如生地保存了傳統戲曲文化的場景。

現在要了解臺灣的歌仔戲文化，不用在鄉鎮中巧遇表演團的巡演。來糖廓文化園區，每個月既定的表演時間和編排的劇碼、各種文物的展出，絕對是接觸在地文化的首選。