

走進劇場看戲去 |

小舞臺、大力量 —— 臺灣小劇場巡禮

國家戲劇院實驗劇場

臺北市中山南路 21-1 號

<http://www.ntch.edu.tw>

牯嶺街小劇場

臺北市中正區牯嶺街 5 巷 2 號

<http://www.glt.org.tw>

水源劇場

臺北市羅斯福路四段 92 號 10 樓

<http://www.culture.gov.tw>

文山劇場

臺北市景文街 32 號

<http://wenshantheater.pixnet.net/blog>

表演 36 房

臺北市木新路二段 156 之 1 號

<http://pas36.tw>

西門紅樓 / 二樓劇場

臺北市萬華區成都路 10 號

<http://www.redhouse.org.tw>

竹圍工作室 / 十二柱空間

新北市淡水區中正東路二段 88 巷 39 號

<http://bambooculture.com>

臺北國際藝術村

臺北市北平東路 7 號

<http://www.artistvillage.org>

華山 1914 文創園區 /

中 2 館 果酒禮堂 2 樓

東 3 館 烏梅酒廠

臺北市八德路一段 1 號

<http://www.huashan1914.com>

松山文創園區

臺北市信義區光復南路 133 號

<http://www.songshanculturalpark.org>

20 號倉庫

臺中市東區復興路四段 37 巷 6 之 1 號

<http://www.stock20.com.tw>

臺南市立文化中心 /

原生劇場

臺南市中華東路 3 段 332 號

<http://www.tmcc.gov.tw>

衛武營藝術文化中心籌備處 /

281 展演場

高雄市鳳山區南京路 449-1 號

<http://www.wac.gov.tw>

臺南人劇團	來自府城臺南，積極推廣戲劇教育、實驗跨界且具本土特色。重要作品：《莎士比亞不插電》、《K24》、《Re/turn》(6/28-7/06 上演)。http://www.tainanjen.org.tw。
金枝演社	濃烈的民間色彩融合當代劇場的視覺景觀，簡單、俚俗、直接而訴諸情感的戲劇表演，深具草根魅力。重要作品：《浮浪貴開花》(5-8 月全臺巡演)、《祭特洛伊》。http://www.goldenbough.com.tw
莎士比亞的妹妹們的劇團	傳統與創新的邊緣，大眾與前衛的交界，再創前衛劇場美學。重要作品：《麥可傑克森》、《膚色的時光》、《愛愛 ii》(5/24-26 上演)。http://www.facebook.com/swsg95
創作社劇團	強調原創精神，堅持原創劇本，嘗試不同創作組合，探索劇場新美學。重要作品：《驚異派對—夜夜夜麻二》、《嬉戲：Who-Ga-Sha-Ga》、《檔案 K》(5/24-5/26 上演)。http://blog.xuite.net/creativ1/blog
身聲劇場	透過身體擊鼓，以聲音跳舞，探索表演原點。重要作品：《光·音》、《在大水之中》。http://www.sunsontheatre.com
河床劇團	徘徊夢境與現實之間，潛意識般的意象劇場。重要作品：《惡之華》、2013「開房間」計劃(1/26-5/19 上演)。http://riverbed.pixnet.net/blog
無獨有偶工作室劇團	以「無物不成偶」的觀點，實驗偶戲表現於現代劇場的可能性。重要作品：《我是另一個你自己》、《快樂王子》。http://www.o-puppet.com.tw
同黨劇團	從早期同志議題，發展至近年以融合真人、戲偶、面具、多媒體素材為創作核心。重要作品：《飛天行動—烏國預言瘋狂喜劇》、《我的妻子就是我》、《馬克白》(10/24-10/27 上演)。http://www.wretch.cc/blog/partytheatre
再一次拒絕長大劇團	以社會觀察為發想，探索當代青年在全球化影響下的階級處境、性別、身分認同與生存意識。重要作品：《微型劇場—公寓聯展》、《美國夢工廠》。http://against-again.blogspot.tw
三缺一劇團	以表演與劇場語言，批判討論社會議題。重要作品：《男孩 The Little Child》、《耳背上的印記》。http://www.shortoneplayer.com
沙丁龐客劇團	充滿黑色幽默的街頭、馬戲、小丑、默劇劇場。重要作品：《在世界的房間》、《美麗人生 La Vie est Belle》(5/24~5/26 上演)。http://sardintheatre.blogspot.tw
飛人集社劇團	「非人 = 偶」，讓想像力飛翔的現代偶戲。重要作品：《一睡一醒之間》三部曲、《Mr. D》。www.flying-group.com.tw
動見体劇團	以「動作、觀照、實驗」作為身體性劇場美學的創作基地。重要作品：《漢字寓言：未來系青年觀點報告》、運動劇場國際版《1：0》(6/06-6/09 上演)。http://www.theatre-move.com
莫比斯圓環創作公社	跨文化(臺、港、馬)融合儀式劇場，實驗身體，探討心靈議題。重要作品：《2012》、《在天台上冥想的蜘蛛》。http://www.wretch.cc/blog/mstheatre
二分之一 Q 劇場	現代裝置藝術與傳統崑曲結合的新劇場風情。重要作品：《戀戀南柯》、《亂紅》。http://halfqtheatre.blogspot.com
黑眼睛跨劇團	以戲劇為主體，積極嘗試各種跨界行動。重要作品：《黑鳥》《Taiwan365—永遠的一天》。http://www.wretch.cc/blog/darkeyeslab
羸舞劇場	不受拘束無限創意的集體創作、肢體表現迷人的全男子舞團。重要作品：《速度》、《繼承者 I、II、III》、《3 Men on a HORSE 馬上三人》(8/30-31 上演)。http://www.horse.org.tw
8213 肢體舞蹈劇場	以身體作為引爆點的跨界實驗肢體舞蹈劇場。重要作品：《三氯乙烷釋放體》、《電子》。http://www.8213dance.com
林文中舞團	小空間的大作品，「用顯微鏡專注看舞蹈、看人體」的微型舞臺創作。重要作品：《情歌》、《小》系列。http://wcdance.blogspot.tw