

編輯室報告

臺灣表演藝術日益多元，百花齊放，在舞臺上輪番獻藝。有大型藝術節，也有小而美的小劇場，也可看見傳統戲曲的力量。

本期主稿特別邀請二位重量級寫手，兩廳院《PAR 表演藝術》雜誌總編輯黎家齊談臺灣各項藝術節；集詩人、劇場導演、策展人、藝評等多重身份於一身的鴻鴻撰寫臺灣小劇場的風景。劇場頑童王嘉明座客本期 A 咖人物，分享玩戲劇的快樂，當然，也透露他的第三部「常民三部曲」計劃以及將衍生的第四部……

此外，自本期開始，《走台步》將觸角伸向離島，每期將介紹一座離島的文化風景。

最後感謝眾寫手，以及本期的美術設計王春子和她的可愛插圖。當然，還有長期支持《走台步》的讀者。

編輯室報告

主題企劃：走進劇場看戲去

- 02 拉開序幕——輪番獻藝的臺灣藝術節
- 07 穿梭體制內外——臺灣小劇場近年風景
- 11 小舞臺、大力量——臺灣小劇場巡禮
- 13 **A 咖人物：限制愈大，玩得愈 high** ——劇場頑童王嘉明
- 15 走走園區，體驗傳統戲劇文化——
身騎白馬，過三關——明華園萬華糖廓文化園區
轟動武林、驚動萬教——布袋戲「霹靂」乍現
戲臺人生——宜蘭傳統藝術中心
百年糖廠中的鑼鼓喧天——十鼓橋糖文創園區
- 19 離島小旅行系列(一)：馬祖卡蹻——戰地、酒香、閩東老聚落
- 24 實在好食記：清燉紅燒 來碗正港台味——牛肉麵
- 27 入境隨俗：來，跟臺灣神明打個招呼！
- 28 古城古早味：每個腳步都有一則故事——鹿港這座小鎮
- 30 香港人在臺灣：給女子一個家，就是嫁——辣妹與婚禮
- 32 好書開箱文
- 35 閱讀民宿——宜蘭蛙塘、花蓮若水人文空間

報馬仔

《走台步》第八期期手

總編輯／劉子華

執行編輯／洪于雯

美術設計／王春子

發行／財團法人臺港經濟文化合作策進會

策劃／一人出版社、南方家園出版社、逗點文創結社、點出版

出版日期／2013年05月01日