

古城古早味：

穿梭古今的貿易港 與文化城—— 台北大稻埕

文 / 圖 褚尉婷



如果你來到大稻埕，你會訝異它與你所認識的台北如此不同，相較於喧譁的東區，大稻埕呈現一種傳統的自適與生命力：親切的店家吆喝、各式各樣的南北雜貨，到了新年期間街道更是水洩不通，很多外國觀光客還專門來霞海城隍廟求姻緣。但這幾年大稻埕在政府與民間的推動下似乎有了不同的可能，如專門引進土耳其藝術的「萬菓藝廊」、富有文藝歷史氣息的「爐鍋咖啡」進駐，為大稻埕呈現新舊交錯的風采。

大稻埕是指現今台北橋到北門，東從淡水河到現今雙連站一帶的區域，因一大片曬穀廣場而得名，在清領時期因發生武裝械鬥開始有移民移入此地，後來



• 大稻埕現今仍保有完整的日治時期的巴洛克建築。

又因艋舺港口淤積，商業中心因此移往大稻埕成為貿易重鎮，是台灣北部茶葉、布料和中藥的集散地。大稻埕就像是一個接收新舊思想衝擊的大熔爐，日治時期台灣幾個重要的文化活動，包括蔣渭水、林獻堂組成的台灣文化協會、台灣民報等都以富庶的大稻埕作為基地，推動民主運動，也成為新潮流文化的必爭之地，台灣第一家現代化西餐廳「波麗路餐廳」與第一家咖啡店「維特」都位於大稻埕；寫出〈望春風〉的音樂家鄧雨賢與李臨秋也在此從事創作。

在經過東西方不同的文化洗禮後，現在的大稻埕雖不像彼時引領風騷，但呈現的是種洗鍊之後的沉穩自適，有更豐富的人文風貌。在大稻埕的早晨，一定要嘗嘗台式早餐，迪化街永樂市場旁有間米粉湯配上炸蚵仔，米粉湯鮮甜讓人回味再三；隔壁的清粥小菜，是美食家舒國治推薦大稻埕必吃早餐。小吃攤旁可見一棟顯目的「屈臣氏大藥局」，目前被打造成複合型態建築，希望將

大稻埕打造成具有藝文氣息的大藝埕，裡頭有家特別的「1920 獨立書店」，主人希望以 20 年代承先啟後的重要性開始，挑選特殊的文學創作讓大家認識，每年還會舉辦特別的 20 年代遊行，化身復古人物穿越時空；書店隔壁是由三個年輕女生開的小店「印花樂」，主打台灣特別的花布文創商品，買來當伴手禮很適合。往北走，來到位於歸綏街「旅行，時光」青年旅館，藏身於賣乾貨中藥店二樓，舒服復古的空間像旅人們的秘密基地，樓下的青草味不時還會飄上來，旅館特別的是提供在地導覽，帶住客認識廟宇、市集的故事和老屋的歷史。旅館對面



• 昔日的傳統老屋化身為複合文創場域——小藝埕。



五十年老屋改建的「旅行，時光」，有著濃濃的台灣家鄉味。民樂街的「秦境」專門收集台灣各地懷舊雜貨，據說奈良美智也來過這裡，但「秦境」最特別的其實是學識豐富的老闆，走進這裡，老闆總會熱情的介紹每個物件的緣由、蒐集的過程，這家店的特點就在於每個分享的意義和老闆對器物的熱情，讓小小的店家富具時代的氣味。曾有法國的朋友來這，回想起巴黎瑪黑區，有點復古又帶點時尚感的氛圍，都有著豐富的文化內涵讓人流連再三。

