

時間才是主角：桃園市「只是光影」咖啡廳

文、圖／夏先生

藝文小角落



Alan Lightman的小說《愛因斯坦的夢》裡頭，作者根據愛因斯坦的相對論，以「時間」作為根基，發展出一篇一篇優美的時間篇章，在這冊輕薄的小說裡頭，有時時間是一個點，有時時間是一條河，有時時間固定到過去現在和未來各司其位，如同一座城市的地圖，有明確的方向感與建築涵構。

台灣桃園這個離首都台北市不過一小時遠車程的航空城的市中心，正有一座由老屋改裝而成的「只是光影」咖啡廳，像是上述小說家一般，念茲在茲地執念於時間，以自然的光影、刻意斑駁的牆面以及來自社會、人文、哲學、小說、詩集以及各式各樣的最新藝文訊息，發展出有別於一般公式化的速食咖啡廳空間，自2009年開業以來，已經是桃園地區的藝文訊息交流的重要平台。

「只是光影」坐落在桃園車站附近的新民街上，從火車站出口的中正路走出來，15分鐘以內隨性散步便可以抵達。像是刻意要把自己隱藏起來一樣，咖啡店的出入口沒有朝著古意盎然的巷弄往外開，而是選擇以側身轉角的位置，像是時間哲學命題中的本體論，帶給客人些許迷路的樂趣。

進入了二樓的主要營業空間，像是回到記憶裡的客廳，訪客可以選擇趺坐在店裡頭寫字、讀書，或者享用免費的無線網路與遠方的友人聯絡感情，也可以安心地闔上眼睛靠著牆壁，感受光影和時間如何演義。



※只是光影 店家資訊：
地址：桃園市新民街19號2樓3樓
電話：(03)3350368