

跨年公務員 20歲的練習曲——陳昇

文／洪于雯 圖／洪于雯、新樂園製作有限公司 提供

在台灣跨年，各地總有多場精彩的晚會或煙火秀，慶祝舊年結束，與身旁親友攜手迎接新的開始。每年，絕對少不了一位跨年公務員，年年不缺席，自始至終站在年的尾端，陪伴他的歌迷朋友，把一年重要的事情、開心與不開心的回憶，一起封存。陳昇，這位跨年夜就相聚的老友，十九年來陪伴你我走過多少回憶歲月。

2013跨年演唱會，依舊維持昇式風格「不準時跨年、踢館好友特別多」，這場「20歲的練習曲」，陳昇把這當成滿20歲前的試煉，用虔誠的生命歌唱人生的詩篇。20年，不長不短，但也足夠是累積一班陳年好友的時光。

Q1：今年邁入第十九個年頭的跨年演唱會，有什麼想法？

陳昇：一個真正的藝術家，常常會忘我的不知在做什麼，而是把手上的創作，成了一種呼吸的狀態，平凡且持續著。演唱會再做下去，其實我也不知會達何種境界。我相信很多人，不要說是十九年前，十年、八年前也都不是在做同一行業。我比較像農夫，農夫的責任就是種田，起初，這塊田也許會遇到很多颱風、蟲害，我得繼續種下去，如果停止了，也許明年這塊農地就是一片荒蕪。

Q2：此次演唱會名稱「20歲的練習曲」，想賦予這主題的意義？

陳昇：對我來說，第一年、九年、十九年，差異性不大，但站在台上的感覺每年都有不同心境與體悟。我認為大約在演唱會第十年前後，那時約莫四十歲，完全不曉得自己在幹嘛。那些年的演唱會，常處於一種蠻力衝撞型態。人的體力和表態方式，很衝、硬幹……，我覺得是亂而無序。十多年下來，合作的團員個個都是老搭檔。每年就是穿得漂漂亮亮，後台備酒備菜，專人打理服裝造型；上台拿著麥克風吼吼叫叫，歌迷不嫌吵還買票捧場，做這份工作實在很幸運。（笑）

我真覺得每年演唱會，像是把一年份的「人生觀察心得報告」分享给好朋友們，朋友總問我，會唱到何時？「那可能要等到這世界沒有了故事才行啊。」哪裡有故事，我就往哪裡去。在人生的場域，我們笑的時候沒有哭，哭的時候卻在笑；經歷幾番拿起來後卻放不下的生命軌跡，把從世界身上得到的，還給世界，也分享給你們。



Q3：今年演唱會願望？

陳昇：今年願望說來有點尷尬。我在馬來西亞表演時，朋友推薦我一部電影「不再讓你孤單」，我看了三次，大睡了三次。一直到第三次，我終於聽清楚，片中男主角演唱的是我的歌曲。原來，這部由舒淇主演的「不再讓你孤單」電影主題曲就是我的音樂同名作品，也因為我實在看不懂故事結局，很想親自問問舒淇，還有演唱會上如果可以邀請舒淇來唱給我聽，那該有多好！

去年演唱會我邀請了亂彈阿翔、文夏、老朋友黃連煜，今年又會有哪些「不請自來」的朋友，我也不知道。以前沒有市政府演唱會，但現在重量級的都在市府廣場前演出，就近嘛，邀請一下有空的藝人朋友來我場子瘋一下。「跨年要來踢館，沒在怕的！」

Q4：分享你最近的音樂計畫？

陳昇：一路走來，我認為自己始終是反核的環保鬥士，用音樂和行動，保護台灣寶島美麗的文化。而我騎自行車也已經很多年了，加上本身唸的是汽修科，總覺得該回歸一種勞工的踏實感，而不是整天寫一些情情愛愛的歌，對我而言還不夠踏實，總覺得想再為社會做些什麼。

今年為電影「不老騎士」，寫了《路途》這首歌，收錄在新寶島康樂隊最新專輯，也和電影裡的幾位歐吉桑一起騎車環島，我認為身為台灣男人必定要做的三件事：泳渡日月潭、爬玉山、騎自行車環島。我去年剛完成第三件事，參加不老騎士的首映會時，回想當時和騎士們騎到濁水溪，完全是累到哭而且想逃跑。看見身旁參加首映的朋友們感動啜泣，我完全可以理解，這是只要有一點點愛台灣的心情，就會很有共鳴跟感動的電影。台灣的軟實力應該被看見，不應只在政治上打轉，而是真正去感受這片土地的文化。



港台昇迷連線：

● 陳昇「20歲的練習曲」香港演唱會

日期：2012年12月01日（六）8：15pm

地點：九龍灣國際展貿中心

● 2013陳昇跨年演唱會

日期：2012年12月30日（日）、2012年12月31日（一）8：30pm

地點：台北國際會議中心TICC